



PERCUSSIONS et POLYRYTHMIES DU MONDE

CONCERTS ET ATELIERS MUSICAUX

à l'école primaire avec Jean PIERLOT,
percussionniste et compositeur



CONCERT

Le concert présente un éventail des percussions du monde entier. On y évoque l'origine géographique des instruments, les matériaux et les techniques de fabrication, les modes de jeu...

Parmi les instruments présentés : le marimba (grand xylophone mexicain), les sanzans africaines, la guimbarde, les tom-toms et le flex-a-tone américains, les tambours orientaux, les cloches autrichiennes et les cloches africaines, les cymbales chinoises, l'anklung de Bali, les bols japonais, le steeldrum des Caraïbes, et nombre d'autres...

/ **Un voyage musical** : Instruments d'Europe, d'Afrique, d'Amérique du Sud, du Moyen-Orient, d' Extrême-Orient, des Caraïbes...

/ **Des matériaux parfois inattendus** : des Calebasses, des troncs d'arbres creusés, des bambous, des noix de coco, des coquillages...

/ **Des sons proches de sons de la nature** (qui se prêtent très bien au Théâtre et aux Contes...) La mer, le vent, la rivière, le pic-vert, le galop du cheval, le chant des oiseaux...

/ **La transformation des instruments** : Le balafon africain inspire l'invention du xylophone / A la Nouvelle-Orléans, les percussions des fanfares ont été rassemblées pour former la batterie du Jazz / Les cloches de vache des montagnes sont maintenant accordées et jouées sous la forme d'un clavier...

/ **Les différentes techniques** : Le jeu des mains et des doigts, les différentes baguettes : bois, fil, laine, métal, feutre, balais...

/ **Des jeux musicaux** : Participation des élèves à des jeux musicaux (échanges de rythmes et de timbres, polyrythmies)

Durée du concert : 1 heure - Nombre d'enfants par concert : 100

Renseignements et réservation :
Jean Pierlot : Tel 06 87 08 52 69
E.mail : jeanpierlot@orange.fr

ATELIERS MUSICAUX

Lors d'une série d'ateliers, les enfants s'initient à la grande famille des percussions. L'accent est mis sur les polyrythmies du monde, musiques africaines et cubaines, batucadas du carnaval brésilien, métaux et cloches de Chine...

Les rythmes sont abordés un par un, puis superposés...

Les joueurs sont organisés à la façon d'un orchestre, avec les tambours, les cloches, les bols japonais, les tambours d'eau et de nombreux instruments

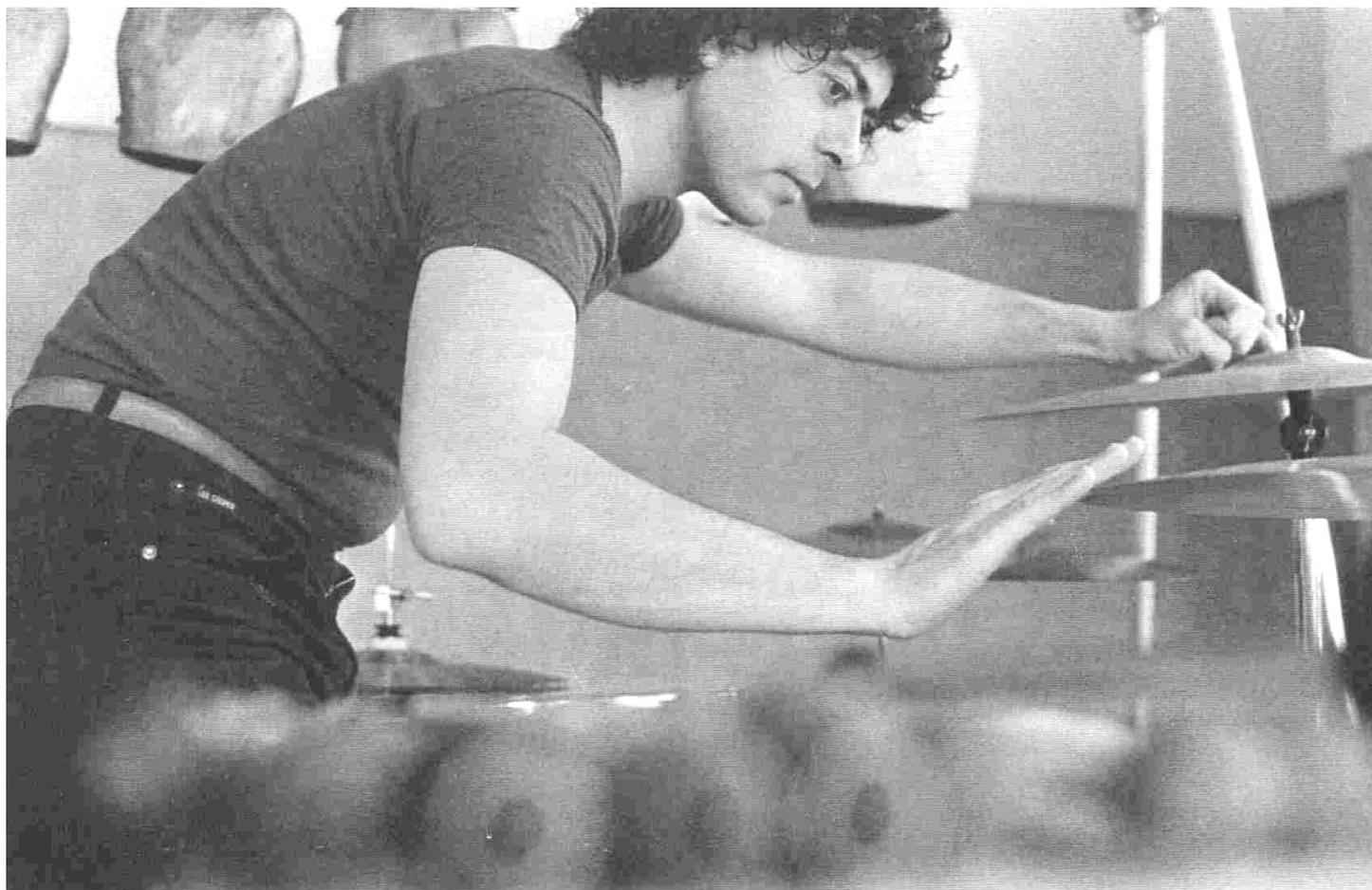
Il est possible aussi de mettre en musique un conte ou des poèmes. Des dessins ayant trait au texte peuvent être réalisés au préalable par les enfants, pris en photo et projetés pendant un concert...

Renseignements et réservation :

Jean Pierlot : Tel 06 87 08 52 69

E.mail : jeanpierlot@orange.fr





*Jean PIERLOT est un percussionniste professionnel jouant de nombreuses musiques : orientale, médiévale, classique, improvisée, jazz, créations pour la danse, le théâtre, le cirque, enregistrements pour des musiques de film
Il enseigne les percussions une école de musique.*

Il réalise avec les écoles, en Ile-de-France comme en province, de nombreux concerts et ateliers musicaux .

Il est le compositeur du livre-disque LES PERCUSSIONS des éditions Gallimard Jeunesse Mes Premières Découvertes de la Musique, qui a obtenu un vif succès, et que l'on trouve dans de nombreuses écoles.

*Ci-dessous, la critique parue dans le journal « Le Monde » :
« Une mention toute spéciale pour le travail de Pierlot, qui n'en finit plus de ravir les jeunes auditeurs, fascinés par des sonorités assez rares pour être mystérieuses »*